

СОГЛАСОВАНО
Начальник Отдела образования
ИКМО г. Казани
по Кировскому и Московскому районам



Буслаева Е.Б.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района г. Казани



Мубаракова Ф.Н.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
НА 2013-2018 ГОДЫ**

Принято на общем собрании работников ДМШ № 1,
протокол № 2 от 7 июня 2013 года

г. Казань, 2013

I. Паспорт Программы развития

Наименование Программы	Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани на 2013-2018 годы
Статус Программы	Школьная
Заказчик Программы	Педагогический коллектив школы
Исполнители Программы	Администрация, педагогический коллектив, учащиеся, родители
Управление Программой	Педагогический совет, методический совет, школьные методические объединения преподавателей
Контроль за ходом реализации Программы	Администрация ДМШ, педагогический совет ДМШ, школьные методические объединения преподавателей
Сроки реализации Программы	Начало реализации – сентябрь 2013 г.; окончание – июнь 2018 г.
Цель Программы	Обновление содержания образования в соответствии с федеральными государственными требованиями для повышения качества дополнительного образования на базе детской музыкальной школы по выбранному музыкальному профилю
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение адаптации образовательного учреждения к изменениям, вызванным модернизацией российского образования и внедрением федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. 2. Обеспечение качества образования по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального и хореографического искусства путем совершенствования содержания и образовательных технологий обучения. 3. Создание информационной образовательной среды музыкальной школы с целью обеспечения благоприятных условий для организации инновационного образовательного процесса, ориентированного на интенсивную, адаптивную и развивающую подготовку учащихся, в том числе переход на дистанционное обучение по отдельным дисциплинам. 4. Внедрение в практику научно разработанных учебных программ, учебных и методических пособий, методов и средств обучения и воспитания. 5. Использование методик и технологий, новых форм организации художественно-образовательного процесса, основанных на принципах искусства, способствующих сотрудничеству и сотворчеству педагогов и учащихся. 6. Создание условий для поддержки одаренных детей. 7. Усиление роли дисциплин, которые способствуют воспитанию у обучающихся гражданственности, уважения к историческому прошлому, традициям страны, республики и города. 8. Проектирование воспитательной среды, которая способствует приобретению школьниками опыта эмоционально-ценностных отношений, постижению ими духовно-нравственной сущности искусства и развитию их творческого потенциала. 9. Внедрение здоровьесберегающих технологий обучения,

	<p>адекватных возрасту и благоприятно воздействующих на регуляцию здоровья детей силами искусства.</p> <p>10. Укрепление кадрового потенциала школы.</p> <p>11. Совершенствование материально-технической, ресурсной базы школы.</p> <p>12. Усиление демократических основ управления школой.</p>
Ожидаемый результат	<p>1. Обновление качества дополнительного предпрофессионального и дополнительного общеразвивающего образования детей.</p> <p>2. Инновационность профессиональной деятельности педагогического коллектива (соответствие учебно-воспитательного процесса в ДМШ федеральным государственным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства).</p> <p>3. Удовлетворенность условиями обучения в школе всех субъектов образовательного процесса.</p> <p>4. Востребованность образовательных услуг музыкальной школы.</p> <p>5. Увеличение численности выпускников, поступающих в учебные заведения по профилю обучения.</p> <p>6. Рост количества учащихся – победителей олимпиад, фестивалей и творческих конкурсов.</p> <p>7. Обновление программного обеспечения учебно-воспитательного процесса.</p>
Законодательная база	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации 1993 г. ; - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Устав школы.
Финансирование ПР	Текущее финансирование и внебюджетные средства

II. Введение

1. Информационная справка о школе

Детская музыкальная школа № 1 Кировского района г. Казани была открыта в 1989 году на базе средней школы № 53 и является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования.

Сегодня в ДМШ № 1 обучаются 390 детей. Школа функционирует на 5 базовых площадках школ № 8, 32, 53, 57, 151, расположенных в поселках Кировского района г. Казани (Красная Горка, Адмиралтейская слобода, Ново-Юдино, Залесный, Юдино).

Для школы важны результаты работы по совершенствованию и поддержке именно поселковых школ с их различными социологическими условиями. Главная задача такого образовательного процесса – повысить качество общего образования в поселке, увеличить количество и качество образовательных услуг, предоставляемых населению.

МБУДО «ДМШ № 1» реализует следующие дополнительные образовательные программы:

«Инструментальное исполнительство» - фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара;

«Хоровое пение».

Образовательные программы школы являются результатом творческой работы педагогического коллектива, его стремления учесть конкретные образовательные запросы социума, потребности детей и их родителей, включить их в свою деятельность.

Общее количество педагогических работников – 39 человек (27 – основные, 12 – совместители).

Высшее образование имеют 26 чел., среднее специальное – 9 чел., неоконченное высшее – 4 чел.

Высшую категорию имеют 9 человек, I категорию – 18 человек, II категорию – 1 человек. Прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности – 3 человека.

В школе работает педагогический совет школы и следующие методические объединения учителей:

- фортепианное;
- народных инструментов;
- хоровое;
- теоретическое.

Административное управление осуществляет директор и его заместитель по УВР.

На образовательную ситуацию в музыкальной школе большое влияние оказывает ее расположение в отдаленной части Кировского района города, что не позволяет обеспечить в достаточной степени удовлетворение всех интеллектуальных, эстетических потребностей учащихся.

Деятельность школы осуществляется с учетом ориентации на конкретный социально-профессиональный состав родителей учащихся школы.

В настоящее время работа музыкальной школы ориентирована на создание условий для решения таких задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов музыкального образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

2. Информационная карта образовательной организации

Паспорт образовательной организации

Наименование	Сведения и реквизиты
Полное наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани
Сокращенное наименование образовательной организации	МБУДО «ДМШ № 1»
Учредитель	Муниципальное образование города Казани
Местонахождение образовательной организации (фактический и юридический адрес)	420077, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Новороссийская, д. 109Б
Организационно-правовая форма образовательной организации	Муниципальное учреждение
Вид образовательной организации	Детская музыкальная школа
Тип образовательной организации	Учреждение дополнительного образования
Устав МБУДО «ДМШ № 1	Утвержден Приказом КЗИО ИК г. Казани от 07.03.2014 № 261/КЗИО-ПК
Лицензия (реквизиты)	Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5588 от 28.05.2014 г., выдана МО и Н РТ выдана на основании приказа от 28.05.2014 года № 3089/14
Свидетельство о государственной аккредитации (реквизиты)	регистрационный номер № 0468 от 17.09.2010 года
Численность обучающихся	390 человек
Администрация школы	Директор – Мубаракова Ф.Н. Заместитель директора по УВР – Ярославцева Н.В.
Контактная информация	e-mail: Myzwkola1@yandex.ru телефон/факс: 8 (843) 526-37-08

3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани основано 22 мая 1989 года решением Исполкома Кировского районного совета депутатов г. Казани №459.

Сведения о переименованиях школы:

С 10 августа 1990г. – Коммунальное образовательное учреждение «Детская Музыкальная Школа №1 (Зарегистрировано Администрацией Кировского района г. Казани «10» августа 1996г. регистрационный номер 04-320.Глава администрации В.Г. Соловьев).

С 16 апреля 2001г. Коммунальное (муниципальное) образовательное учреждение Детская Музыкальная Школа №1 (свидетельство регистрации №1007/ю-н (16:50:04) «16» апреля 2001 г.

С 18 декабря 2003г. – Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» Кировского района г. Казани (Распоряжение Комитета по управлению коммунальным имуществом г. Казани «О муниципальных учреждениях образования г. Казани № 2004р от 18 декабря 2003 г. Председатель комитета Р.К. Нигматуллин).

С 29 июня 2010 г. – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №1» Кировского района г. Казани (Распоряжение Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани от 29.06.2010 №668р. Председатель комитета И.Т. Фаттахов).

С 11 июля 2011г. – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (Приказ Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета №505 от 11.07. 2011г. Председатель комитета И.Т. Фаттахов).

С 19 марта 2014 г. – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (Приказ Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета №261/КЗИО-ПК от 07.03.2014 г.

Школа является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, осуществляет образовательную деятельность детей и подростков по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами, распоряжениями и указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами, распоряжениями и указами Президента Республики Татарстан, постановлениями и распоряжениями Правительства Республики Татарстан, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства науки и образования Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства науки и образования Республики Татарстан, Уставом МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевой счет ЛБВ 74821221 – ДМШ №1 в ГРКЦ НБ РТ Банка России,

обособленное имущество на правах безвозмездного пользования, печать установленного образца, штампы, бланк со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу Школы сделки.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Внесение сведений о юридическом лице:

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц ОГРН 1021603063514; ГРН 2141690198769.

Дата постановки на учет в налоговом органе 02 октября 2006г.
ИНН/КПП 1656015482/165601001

Свидетельство о государственной аккредитации – регистрационный номер № 0468 от 17.09.2010 года

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности – № 5588 от 28.05.2014 года, Приказ МО и Н РТ от 28.05.2014 года № 3089/14.

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани (утвержден Приказом председателя Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета № 261/КЗИО – ПК от 07.03.2014), в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2014-2016 гг. Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани, утвержденный на собрании трудового коллектива (протокол № 2 от 3 апреля 2014 года).

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Школы.

III. Аналитическое обоснование Программы

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер – образования. Подтверждением тому

являются приоритеты государственной политики на современном этапе, социально-экономические преобразования в стране за последний годы, частые изменения законодательных актов в области образования, обострившиеся демографические и духовно-нравственные проблемы общества.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Реализация закона N 273-ФЗ позволит осуществлять деятельность детских школ искусств в соответствии с историческими традициями и социальной значимостью благодаря совместным усилиям органов власти и педагогических коллективов.

Основанием для разработки Программы развития ДМШ явилось изучение федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Программа развития МБУДО «ДМШ № 1» разработана в 2013 году. К этому времени педагогическим коллективом школы была проделана значительная работа, которая также явилась основой для разработки данной программы развития.

Подводя итоги работы по предыдущей Программе развития школы, можно отметить следующие моменты:

- создана обновленная модель ДМШ с разветвленной сетью базовых площадок, каждая из которых является "адаптивной школой";
- создан комплекс благоприятных условий, обеспечивающий формирование и развитие личности учащегося на основе общечеловеческих ценностей, способной к активной жизни, творчеству, с развитым художественно-образным мышлением и адаптированную к жизни в обществе;
- ведется работа по созданию творческого педагогического коллектива, участвующего в планировании и разработке программ, стимулирующего рост развития творческого потенциала преподавателя, направленного на формирование и развитие личности учащегося;
- осуществляется целостный подход к организации воспитания и обучения;

- произошли изменения в содержании образования, в технологии обучения вводятся активные формы;

- осуществляется здоровьесберегающее сопровождение УВП.

Преподаватели ДМШ в результате методического роста умеют:

- изучать, анализировать и систематизировать нормативные, учебно-программные документы, учебно-методическую литературу;
- анализировать, адаптировать, корректировать программы и технологии;
- разрабатывать систему контроля по предмету;
- определять цели и задачи перспективного планирования;
- разрабатывать образовательные программы по предметам.

Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства направлены на повышение качества художественного образования, его доступности и эффективности. Они требуют конкретизации всего учебно-воспитательного процесса в музыкальной школе с учетом возрастающей роли образования в развитии личности и общества, ориентации образования на социальный эффект.

Важнейшей проблемой для музыкальной школы является повышение качества дополнительного образования. Это определяется необходимостью успешного освоения всеми учащимися образовательной программы, формирования у них навыков творческой деятельности, подготовки их к дальнейшему обучению и осознанному профессиональному выбору. Данная проблема приобретает особую актуальность в условиях перехода к реализации Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Актуальной для музыкальной школы является проблема внедрения и эффективного использования современных образовательных технологий. Проблема заключается в необходимости сочетания новых технологий и лучших отечественных традиций художественного образования. Следует обратить внимание на доступность дополнительного образования, которая понимается педагогами школы искусств в контексте новых образовательных технологий. Доступность образования заключается в создании особых психолого-педагогических условий в школе, позволяющих каждому ученику освоить образовательную программу и быть успешным. Не менее важной является проблема демократизации внутришкольного управления, которую призвана решать настоящая Программа развития. Большую помощь в этом может оказать использование потенциала родителей и местного сообщества в качестве ресурса развития школы искусств.

Как показывает анализ проблем, которые решает в настоящее время музыкальная школа, необходим целостный подход к их решению.

IV. Цель и задачи Программы развития

Цель программы: Обновление содержания образования в соответствии с федеральными государственными требованиями для повышения качества дополнительного образования на базе детской музыкальной школы по выбранному музыкальному профилю.

Задачи программы: 1. Обеспечение адаптации образовательного учреждения к изменениям, вызванным модернизацией российского образования и внедрением федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

2. Обеспечение качества образования по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального и хореографического искусства путем совершенствования содержания и образовательных технологий обучения.

3. Создание информационной образовательной среды музыкальной школы с целью обеспечения благоприятных условий для организации инновационного образовательного процесса, ориентированного на интенсивную, адаптивную и развивающую подготовку учащихся, в том числе переход на дистанционное обучение по отдельным дисциплинам.

4. Внедрение в практику научно разработанных учебных программ, учебных и методических пособий, методов и средств обучения и воспитания.

5. Использование методик и технологий, новых форм организации художественно-образовательного процесса, основанных на принципах искусства, способствующих сотрудничеству и сотворчеству педагогов и учащихся.

6. Создание условий для поддержки одаренных детей.

7. Усиление роли дисциплин, которые способствуют воспитанию у обучающихся гражданственности, уважения к историческому прошлому, традициям страны, республики и города.

8. Проектирование воспитательной среды, которая способствует приобретению учащимися опыта эмоционально-ценностных отношений, постижению ими духовно-нравственной сущности искусства и развитию их творческого потенциала.

9. Внедрение здоровьесберегающих технологий обучения, адекватных возрасту и благоприятно воздействующих на регуляцию здоровья детей силами искусства.

10. Укрепление кадрового потенциала школы.

11. Совершенствование материально-технической, ресурсной базы школы.

12. Усиление демократических основ управления школой.

V. Приоритетные направления Программы

1. Формирование ключевых образовательных компетенций на основе главных целей дополнительного предпрофессионального образования, социального и личностного опыта, основных видов деятельности ученика: ценностно-смысловой, трудовой, личностного самосовершенствования, учебно-познавательной, общекультурной, коммуникативной, информационной.

2. Реализация потенциальной эффективности информатизации в рамках интеграции учебно-воспитательного процесса, внедрение информационно-коммуникационных технологий.

3. Разработка системы школьных стандартов и критериев оценки результативности дополнительного предпрофессионального образования учащихся разной профильной направленности, повышение качества образования.

4. Организация информационно-диагностического мониторинга образовательного процесса, содействующего позитивной самореализации учащихся в художественной деятельности.

VI. Предполагаемые индикаторы для оценки достижения результатов Программы развития:

- обеспечение высокого качества дополнительного художественного образования;
- качественное обновление содержания дополнительного предпрофессионального образования;
- расширение перечня дополнительных образовательных услуг, предоставляемых обучающимся;
- удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам;
- совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников ДМШ;
- повышение компетентности педагогов и учащихся в области ИКТ;
- создание условий, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование у них стремления к здоровому образу жизни;
- создание здоровых и безопасных условий труда и учёбы;
- развитие материально-технической базы;
- повышение уровня обеспечения информационной техникой и современным учебным оборудованием.

VII. Формирование Концепции детской музыкальной школы

Программа разработана в соответствии с указанной выше законодательной базой. Программа составлена на основе анализа имеющихся условий и ресурсного обеспечения с учетом прогноза о перспективах их изменений. Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства определяют цели художественного образования на современном этапе. В них подчеркивается необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимся определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Детская музыкальная школа должна формировать целостную систему знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

Ценностные приоритеты развития школы

Основные цели деятельности:

- стремление к созданию условий для образования творческой свободной, социально и профессионально компетентной личности, адаптивной и адекватной на индивидуальном, личном, профессиональном и социальном уровнях, способной жить в гармонии с собой и позитивно относиться к окружающему миру;
- создание воспитательно - образовательной среды, способствующей формированию у учащихся гражданской ответственности, духовности, культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе;
- переход к системе управления, создающей наилучшие условия для согласования целей основных участников педагогического процесса: учащихся, родителей, преподавателей;
- создание эффективной, постоянно действующей системы непрерывного образования преподавателей;
- активизация процесса дидактического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- продолжение работы по дифференциации образования, создание условий для формирования индивидуальных образовательных маршрутов в рамках программы «Одаренные дети»;
- создание условий для установления прочных интеграционных связей между системой основного и дополнительного образования, разработка новых образовательных и учебных программ на интегративной основе с учетом федеральных государственных

требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства;

- создание постоянно действующей системы информации коллектива школы о современных педагогических достижениях, передовом педагогическом опыте и об опыте создания и использования новых педагогических технологий;

- оптимизация системы внешних связей школы, в том числе и путем использования возможностей школьного сайта.

Базовые ценности школы

В основу Программы развития положены основные ценности современной отечественной педагогики: обеспечение прав и свобод личности, выполнение Конвенции о правах ребенка, общечеловеческие ценности, патриотизм, осознание себя гражданином России, жителем Республики Татарстан, города Казани, хранителем их исторического и культурного наследия. Ориентация на солидарность и сотрудничество с представителями различных культур, жизнь в гармонии с собой, с окружающими людьми, с природой в целом. Сочетание традиционных гуманистических ценностей с новыми идеями развития. Семья, здоровье, образование, труд как основа жизнедеятельности. Профессионализм и этика трудовых отношений как основа профессиональной карьеры.

Ценности, которые лежат в основе дальнейшего развития детской музыкальной школы:

- осознание идей гуманизации образования, понимаемых как процесс изменения типа образования;

- доверие и уважение друг к другу учащихся, преподавателей, родителей;

- стремление к психологической комфортности всех субъектов педагогического процесса;

- стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и коллектива преподавателей;

- атмосфера свободы творчества, способствующая личностному развитию преподавателей и учащихся;

- обеспечение высокого стандарта образования для всех выпускников музыкальной школы.

Модель компетентностей преподавателей школы

Преподаватель ДМШ № 1 должен обладать такими качествами, как:

- наличие высокого уровня общей и коммуникативной культуры, осуществляемой в режиме диалога;

- способность к освоению достижений теории и практики предметной области: к анализу и синтезу предметных знаний с точки зрения актуальности, достаточности, научности;
- способность к критической оценке и интеграции личного и иного (отечественного, зарубежного, исторического, прогнозируемого) опыта педагогической деятельности;
- стремление к формированию и развитию личных креативных качеств, дающих возможность получения инновационных педагогических результатов;
- готовность к совместному с иными субъектами педагогического процесса освоению социального опыта;
- освоение культуры получения, отбора, хранения, воспроизведения, отработки и интерпретации информации в условиях нарастания информационных потоков;
- принятие идей маркетинга в качестве одного из направлений деятельности педагога в условиях становления рыночных отношений в образовании;
- принятие понятия профессиональной конкуренции как одной из движущих идей развития личности педагога;
- наличие культуры педагогического менеджмента, т. е. стремления к самоопределению в ситуации ценностного выбора и к принятию ответственности за конечный результат педагогического процесса, что определяет профессиональную успешность в условиях конкуренции;
- сформированность теоретических представлений о системно-педагогическом мышлении, наличие опыта системного исследования педагогической деятельности в целом и собственной педагогической деятельности;
- осознание метода педагогической деятельности как одной из высших профессиональных ценностей педагога.

Задача педагогов школы – воспитать выпускника, обладающего следующими качествами:

- готовность к жизни в современном мире, ориентация в его проблемах, ценностях, нравственных нормах, понимание особенностей жизни, ориентация в возможностях этой жизни для развития своих духовных запросов, ориентация в научном понимании мира, умение ставить реалистические жизненные цели и быть способным их достигать;
- наличие продуманной программы по сохранению и развитию своего физического, психического и нравственного здоровья;
- способность к творческому созиданию своей личной жизни, ее осмысленной организации на основе национальных и общечеловеческих ценностей, любви к своей Родине и уважения традиций иных национальных культур;

- коммуникативная культура, владение навыками межличностного и делового общения, способствующими достижению успеха в общественной и личной жизни;
- высокая познавательная мотивация, готовность выпускника музыкальной школы к достижению высокого уровня образованности на основе осознанного выбора программ общего и профессионального образования;
- способность к выбору профессии, ориентации в жизни общества, выбору социально ценных форм досуговой деятельности, защите своих прав и осознанию своих обязанностей;
- адекватная самооценка (внутренняя гармония и самоконтроль);
- стремление к максимальной реализации своего индивидуально-личностного потенциала.

VIII. Сроки и этапы реализации Программы

1 этап - подготовительный (организационный) (2013 – 2014 годы)

В рамках данного этапа предполагается завершение работы по созданию необходимых организационных и кадровых условий для реализации Программы:

создание нормативно-правовой базы, разработка документации для успешной реализации мероприятий в соответствии с инновационным проектом;

создание условий (кадровых, материально-технических и т.д.);

планирование на конкретный ближайший этап (2015 - 2016 годы),

распределение возможных поручений, выделение ответственных лиц, формирование творческой группы из участников проекта, основная задача которой – разработка механизмов реализации ФГТ;

организовано самообразование педагогов с целью погружения в содержание Федеральных государственных требований (изучение ФГТ к программам «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», изучение методической литературы, материалов сайта ИРОСКИ <http://www.iroski.ru/> через работу в методических объединениях, по темам самообразования, участие в работе семинаров, педсоветов, творческих групп;

разработка Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и программы учебных предметов к ним;

создание творческих групп (команд), работающих над каждым из целевых проектов: «Информационное сопровождение образовательного процесса», «Современный

преподаватель детской музыкальной школы», «Одаренные дети», «Детская филармония», «Традиции татарской культуры»;

создание, координация и уточнение плана работы по указанным проектам, проводится соотнесение блоков проектов с целью с общими задачами проекта;

разработка и утверждение плана заседаний Совета по реализации проекта;

обновление страниц, посвященных реализации проекта на сайте ДМШ № 1, на сайтах участников РИП с целью информирования педагогической и родительской общественности.

2 этап – практический этап (2014 – 2017 годы) осуществления Программы, он является основным для реализации Программы в целом, поэтому сроки его проведения наиболее объемны – три года. В его рамках:

осуществляются реализация мероприятий, направленных на создание условий для формирования инновационной образовательной среды;

проводится методическое, кадровое и информационное обеспечение Программы;

апробируется обновление содержания образования, организационных форм, педагогических технологий;

анализируются итоги промежуточных результатов;

проводится мониторинг хода осуществления целевых подпрограмм и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства как ведущих компонентов Программы;

реализуются меры по корректировке и уточнению осуществления ранее запланированных мероприятий.

3 этап – обобщающий (2017 – 2018 годы).

В его рамках проходит подведение итогов реализации Программы путем оценки выполнения целевых подпрограмм и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ как ее важнейших составляющих.

анализируется эффективность управленческих решений администрации школы по реализации Программы;

проводится итоговая диагностика эффективности единых подходов к оценке качества реализации образовательной деятельности в ДМШ;

обобщается опыт работы по созданию единой инновационной образовательной среды;

анализируются полученные результаты инновационной и творческой деятельности участников Программы, достижения учащихся;

выявляется соотнесение полученных результатов с поставленными целями, обобщается опыт, определяются основные направления дальнейшего развития;

организуется информационное взаимодействие с другими образовательными учреждениями.

На данном этапе важно объединить усилия всех участников реализации Программы, т.е. педагогического коллектива школы, ее администрации, родительской общественности и самих учащихся, т.к. данный проект планировался и осуществлялся в целях развития их личностного потенциала.

Основные механизмы реализации Программы развития:

1. Создание подпрограмм (проектов) развития школы в соответствии с задачами Программы, направленными на создание организационно-педагогических условий для достижения ее целей на основе имеющихся ресурсов, активизации принятия решений, назначения ответственных за их выполнение и проверки полученных результатов.

2. Создание системы управления, диагностики и контроля реализации Программы развития с целью обеспечения условий для ее реализации по схеме:

Педагогический совет - методический совет – школьные МО - творческие коллективы-учащиеся.

IX. Перечень целевых подпрограмм Программы развития

В соответствии с основными задачами развития школы Программой предусмотрена реализация взаимосвязанных подпрограмм:

«Информационное сопровождение образовательного процесса»;

«Современный преподаватель детской музыкальной школы»;

«Одаренные дети»;

«Традиции татарской культуры»;

«Детская филармония»;

«На пути к здоровому образу жизни»

Подпрограмма «Информационное сопровождение учебного процесса»

Актуальность

Необходимость активного внедрения и использования ИКТ в школе – актуальная тенденция современной музыкальной школы. Работу по информатизации образовательного процесса следует вести по следующим направлениям: изучение нормативной и методической базы ИКТ; изменение инфраструктуры школы в соответствии с современными требованиями; формирование среды, мотивирующей педагога к профессиональному росту; обеспечение здоровьесберегающих технологий при

использовании ИКТ и т.д. Важным современным показателем роста профессионализма сотрудников школы является их информационно - коммуникационная грамотность.

Цель: широкое использование ИКТ в музыкальной школе, ориентированных на повышение качества обучения, формирование ИКТ - компетентности и информационной грамотности всех субъектов образовательного процесса и воспитание умения адаптироваться в быстро меняющемся информационном мире.

Задачи:

развитие информационно-технологической инфраструктуры ДМШ № 1;

создание системы информационного научно-методического обеспечения образовательного процесса;

обеспечение профессионального роста коллектива в применении ИКТ;

приоритетное развитие направлений ИКТ, обеспечивающих поддержку традиционных направлений работы ДМШ № 1 (художественно-эстетическое и культурологическое);

воспитание культуры отношения к ПК.

Ожидаемый результат:

рост ИКТ - компетентности;

увеличение доли педагогов, активно владеющих и использующих ИКТ в образовательном процессе;

продуктивное внедрение современных ИКТ во все направления деятельности ДМШ;

увеличение количества уроков с использованием ИКТ;

оптимизация распределения времени с использованием ИКТ в образовательном процессе;

обеспечение прозрачности образовательного процесса школьными средствами массовой информации (школьный сайт);

успешное участие в различных конкурсах с использованием компьютерных технологий, ориентированных на художественно-эстетическое и культурологическое направления;

100%-подготовка выпускников, обладающих информационно-коммуникационной культурой, позволяющей вести самостоятельную проектную деятельность в системе образования в сфере культуры и искусств.

Подпрограмма «Современный преподаватель детской музыкальной школы»

Актуальность:

«Новая школа требует новых учителей. Понадобятся педагоги, как глубоко владеющие психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, так и являющиеся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

Актуальность проекта обусловлена переменами, происходящими во всех сферах нашего общества и прежде всего в сфере образования. К системе повышения квалификации работников образования, к личности самого преподавателя предъявляются новые требования. Современный преподаватель должен постоянно повышать свое педагогическое мастерство, активно включаться в методическую работу в школе, на уровне города и республики. Система дополнительного образования в области музыкального искусства нуждается в педагоге, способном модернизировать свою деятельность путем творческого ее преобразования, использования новейших достижений науки и передового педагогического опыта.

Цель: создание оптимальных условий, обеспечивающих рост профессиональной компетентности и личностных достижений преподавателей, реализацию их интеллектуально-творческого потенциала.

Задачи:

- включение всех педагогов в работу по реализации Проекта на 2015-2020 годы;
- выбор преподавателями ДМШ № 1 способов повышения своего профессионального уровня на 2015-2020 годы и составление индивидуальных планов повышения профессионального уровня;
- повышение квалификации педагогов с учетом принятых к реализации Федеральных государственных требований, новых проектов;
- обеспечение методической поддержки педагогов в ходе реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- методическое сопровождение молодых преподавателей, поиск новых форм работы с ними.

Ожидаемые результаты:

- повышение качества и уровня преподавания с учетом Федеральных государственных требований;
- повышение квалификации преподавателей ДМШ № 1, увеличение числа преподавателей высшей квалификационной категории;

стимулирование участия преподавателей в профессиональных конкурсах в городе и республике;

совместная творческая деятельность в коллективе: семинары, творческие объединения педагогов;

стабильность педагогического коллектива.

Подпрограмма «Одаренные дети»

Актуальность

В современных условиях требует дальнейшего решения проблема обеспечения личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения одаренных детей и в этой связи музыкальная школа должна оказывать содействие выявлению и развитию природных задатков детей на всех ступенях их воспитания и образования с раннего возраста. Специфика работы с одаренными детьми требует привлечения к ее осуществлению педагогов различных специальностей, психологов, деятелей культуры и других специалистов.

Реализация программы направлена на обеспечение условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, в том числе совершенствование системы выявления одаренных детей с раннего возраста и развития каждого ребенка, проявившего незаурядные способности, разработка индивидуальных планов обучения с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка, формирование личностного и профессионального самоопределения. Необходимым условием полноценного и позитивного развития ребенка является взаимодействие педагогов и других специалистов с его родителями.

Цель программы:

Обеспечение благоприятных условий для создания системы выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства и творческой деятельности.

Задачами программы является:

создание системы выявления и развития детской одаренности в соответствии с их способностями, в том числе на основе педагогических технологий подготовки одаренных детей;

координация деятельности системы детской музыкальной школы по работе с одаренными детьми и их поддержка;

оказание консультационной помощи родителям и педагогам, работающим с одаренными детьми.

Составляющими программы являются:

комплекс мероприятий (конкурсов, олимпиад и др.), направленный на выявление детей, одаренных в области музыкального искусства и творческой деятельности;

система мероприятий по выявлению и развитию одаренных учащихся школы, в которых участвуют педагоги, учащиеся и их родители.

Ожидаемый результат от подпрограммы будет проявляться в следующем:

рост мотивации учащихся и педагогов к творческой деятельности, подтвержденных количественными показателями включенных в систему одаренных детей, и количества одаренных детей школьного возраста – победителей конкурсов, олимпиад, смотров районного, городского, всероссийского и международного уровней;

развитие системы дополнительного образования за счет увеличения количества и качества конкурсов, олимпиад и иных мероприятий, проведенных для выявления одаренных детей в области музыкального искусства и творческой деятельности.

Подпрограмма «Детская филармония»

Цель проекта «Детская филармония» - формирование новых образовательных технологий в воспитательной системе ДМШ № 1 посредством создания Детской филармонии и вовлечение учащихся - музыкантов и слушателей в активную филармоническую деятельность.

Задачи проекта «Детская филармония»:

позиционирование созданной воспитательной системы ДМШ в социокультурном пространстве района и города;

создание культурного пространства, объединяющего все базовые площадки ДМШ № 1, средние общеобразовательные школы, детские сады и другие социальные институты, работающие с подрастающим поколением;

объединение солистов, творческих коллективов в творческий союз, способный влиять на развитие культурных и нравственно-духовных ценностей подрастающего поколения;

воспитание музыкантов, способных вносить свой достойный вклад в развитие культуры района и города;

воспитание слушателя, развитие его способностей к восприятию музыки и хореографического искусства, формирование культуры человека;

проведение концертных программ, в том числе тематических, фестивалей, творческих встреч, авторских вечеров;

подготовка учащихся к самостоятельной творческой деятельности;

привлечение одаренных и способных детей к обучению в детской музыкальной школе;

популяризация музыкального искусства в детских садах, общеобразовательных школах в районе и городе.

Ожидаемый результат:

выявление одаренных детей, ранняя их профессионализация с целью подготовки к поступлению в средние профессиональные учебные заведения.

Подпрограмма «Традиции татарской культуры»

Актуальность проекта:

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. С целью повышения качества дополнительного образования и использования национального регионального компонента, была составлена программа «Традиции татарской культуры».

Цель проекта:

приобщение учащихся к истокам национальной культуры татарского народа через предоставление каждому учащемуся возможности обучения, воспитания и участия в фестивалях и конкурсах на родном татарском языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

Задачи проекта:

создание условий для проявления учащимися своих способностей в музыкальном искусстве, выявление одаренных детей;

воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства учащихся с произведениями татарского народа;

воспитание уважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений;

развитие интереса к культурному наследию татарского народа и его сохранение;

ознакомление с классическими, народными, современными образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки татарского народа и их пропаганда;

создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Ожидаемый результат:

в результате реализации проекта учащиеся получают углублённые знания татарской музыкальной литературы и музыкальной культуры Татарстана;

повышают интерес к музыкальным произведениям татарского народа, расширяют свой кругозор;

проявляют уверенность поведения на сцене и артистизм, повышают самооценку;

получают возможность реализовать свои творческие возможности во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений, через участие в фестивалях, концертах и конкурсах, предусмотренных данной программой.

«На пути к здоровому образу жизни»

Актуальность:

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни и благополучия человека, основой для самореализации личности. На фундаменте физического здоровья базируется психическое, на основе психическом – нравственное и социальное. Статистика показывает, что за период обучения детей в школе состояние их здоровья ухудшается в 4-5 раз. Проблема укрепления здоровья детей и подростков возникла в результате воздействия факторов риска, порождённых неблагоприятными биологическими, экологическими, социальными и экономическими условиями.

Актуальность проблемы здоровьесбережения в современных условиях связана также со школьными перегрузками и необходимостью учета психофизических особенностей развития учащихся. Решать данную проблему можно только на научной основе с учетом того, что одной из основных характеристик качества школьного образования является соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья учащихся. Объективными факторами, влияющими на здоровье учащихся, являются следующие: организация учебно-воспитательного процесса, соблюдение санитарных норм и правил, гигиенических требований к условиям обучения, психологическое обеспечение учебного процесса, организация режима учебного дня, двигательная активность, требования к организации медицинского обслуживания и питания.

Кроме них существует ряд субъективных факторов: низкий уровень сформированности культуры здоровья, отсутствие заботы о собственном здоровье. Особую актуальность получает проблема создания активной среды, в которой обучение ребёнка происходит не за счёт ресурсов его здоровья, а вследствие специально организованной системы.

Цель: формировать здоровьесберегающую среду.

Задачи:

1. Разработать комплекс мер по воспитанию стремления к здоровому образу жизни, охране и укреплению здоровья.

2. Повысить квалификацию педагогов в вопросах охраны здоровья, оптимизации учебного процесса, проблем диагностики и преодоления школьных трудностей.

3. Создание адаптивной среды и обеспечение условий для получения полноценного образования для детей, имеющих особенности развития.

4. Повысить уровень знаний родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни, предупреждения школьных проблем, помощи детям с особенностями развития и трудностями в обучении.

Ожидаемые результаты:

Внедрение инновационных технологии и здоровьесберегающих программ в процесс обучения учащихся.

Уменьшение хронических заболеваний у учащихся, количества пропусков уроков по состоянию здоровья.

Увеличение числа учащихся, ведущих здоровый образ жизни и укрепляющих свое здоровье.

Повышение квалификации преподавателей и родителей в вопросах охраны здоровья учащихся.

Усиление социально-психологической поддержки учащихся, имеющих особенности развития.

Х. Оценка социально-экономической эффективности реализации Программы

Социальные эффекты реализации Программы оцениваются по следующим направлениям:

- повышение качества дополнительного художественного образования;
- выравнивание возможностей учащихся в получении качественного образования;
- повышение качества образования выпускников школы;
- улучшение социальной ориентации учащихся и достижение социального равенства в получении образования:
- увеличение количества учащихся, занимающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- расширение возможности получения дополнительного художественного образования в соответствии с запросами обучающихся и их родителей;

- обновление учебно-материальной базы учреждения образования (увеличение удельного веса учебных расходов в общем объеме финансирования школы, оборудование учебно-лабораторной, компьютерной и технологической базы, соответствующей современным требованиям и нормам);

- расширение социального партнерства и использование следующих принципов в управлении образованием: развитие общественно-гражданских форм управления в системе общего образования (попечительские, управляющие общественные советы).

XI. Объем и источники финансирования Программы

Бюджетное и внебюджетное финансирование, дополнительные платные образовательные услуги, Федеральный бюджет, добровольные пожертвования родителей и спонсорская помощь.

XII. Ожидаемые результаты

1. Обновление качества дополнительного предпрофессионального и дополнительного общеразвивающего образования детей.

2. Инновационность профессиональной деятельности педагогического коллектива (соответствие учебно-воспитательного процесса в ДМШ федеральным государственным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства).

3. Удовлетворенность условиями обучения в школе всех субъектов образовательного процесса.

4. Востребованность образовательных услуг музыкальной школы.

5. Увеличение численности выпускников, поступающих в учебные заведения по профилю обучения.

6. Рост количества учащихся – победителей олимпиад, фестивалей и творческих конкурсов.

7. Обновление программного обеспечения учебно-воспитательного процесса.